

31/08/2026



Ελληνική Δημοκρατία
Νομός Δωδεκανήσου
Δήμος Κω
Δημοτική Επιτροπή

Αριθμός Απόφασης: 369/2026

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το 37^ο Πρακτικό της από 31-8-2026 τακτικής συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής Κω.

Θέμα 7^ο: Έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και των όρων της με αριθμό 87/2026 μελέτης παροχής υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής θεατρικής παράστασης με τίτλο «Σκέρτσα και Παρόλες» (περί έρωτος και άλλων παθών) στο πλαίσιο των θερινών Ιπποκρατειών 2026 με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

Στην Κω την Δευτέρα 31 Αυγούστου 2026 και ώρα 9:00 συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η Δημοτική Επιτροπή Κω με τηλεδιάσκεψη, σύμφωνα με τα άρθρα 139 και 147 του Ν. 5314/2026 «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης» (ΦΕΚ 103/29-6-2026, Τεύχος Πρώτο), ύστερα από την με αριθμό πρωτ. **20210/27-8-2026** πρόσκληση της Προέδρου, που επιδόθηκε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στα μέλη της Επιτροπής, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Στη συνεδρίαση συνδέθηκε η δημοτική υπάλληλος, κα Κανακάρη Αικατερίνη, για την ορθή τήρηση των πρακτικών.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης, η Πρόεδρος, κα Κασσιώτη Γεωργία, διαπίστωσε ότι από τα επτά (7) μέλη της Δημοτικής Επιτροπής ήταν:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Κασσιώτη Γεωργία
2. Κανταρζή Σταματία
3. Θεοφιλίδης Γεώργιος
4. Βλάχου Σεβαστή
5. Ζαχαρός Κωνσταντίνος
6. Κοκαλάκης Γεώργιος

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Παπαχρήστου-Ψύρη Ευτέρπη

Η Πρόεδρος μετά τη διαπίστωση της απαρτίας, αναφέρθηκε στο με αριθμό πρωτ. 19100/18-8-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΔΚΠΠΑ) με θέμα: «Προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, λόγω αποκλειστικότητας για την παροχή υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής θεατρικής παράστασης με τίτλο: “Σκέρτσα και Παρόλες (Περί έρωτος και άλλων παθών)” στη Δ.Ε. Κω», που εστάλη στα μέλη με τα σχετικά έγγραφα του θέματος και η οποία έχει ως εξής:

«Σύμφωνα με το άρθρο 32 του Ν. 4412/08-08-2016, παρ. 2 ορίζονται τα κάτωθι: «Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις:

β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους:

αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,

ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους,

γγ) προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.

Οι εξαιρέσεις που ορίζονται στις υποπεριπτώσεις ββ' και γγ' εφαρμόζονται μόνο εάν δεν υπάρχει εύλογη εναλλακτική λύση ή υποκατάστατο και η απουσία ανταγωνισμού δεν είναι αποτέλεσμα τεχνητού περιορισμού των παραμέτρων της σύμβασης».

Έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και των όρων της με αριθμό 87/2026 μελέτης παροχής υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής θεατρικής παράστασης με τίτλο «Σκέρτσα και Παρόλες» (περί έρωτος και άλλων παθών) στο πλαίσιο των θερινών Ιπποκρατείων 2026 με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

Σύμφωνα με το άρθρο 106, παρ. 5, του Ν. 4412/2016 και του άρθρου 65 του Ν. 3852/2010 απαιτείται απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου για την προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης λόγω αποκλειστικότητας.

Το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Κω προτίθεται να συμπεριλάβει στο πλαίσιο των Θερινών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων «Ιπποκράτεια 2026», θεατρική παράσταση με τίτλο: «Σκέρτσα και Παρόλες (Περί έρωτος και άλλων παθών)», τη Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου 2026, στο Ρωμαϊκό Ωδείο Κω. Πρόκειται για μια παράσταση βασισμένη σε σκηνές από τους πικάντικους “Μιμίαμβους” του Ηρώνδα, από τις φωνασκούσες “Εκκλησιάζουσες” και τη “Λυσιστράτη” του Αριστοφάνη, αλλά κι από τις ξεκαρδιστικές “Κεφαλλονίτικες ιστορίες” του Σκιαδαρέση, σε διασκευή και σκηνοθεσία Νικολέτας Βλαβιανού-Μαρκέτου και μουσική Άγγελου Ανδρεάτου.

Λαμβάνοντας υπόψη:

- τις διατάξεις του Ν. 4412/08-08-2016 και ειδικότερα του άρθρου 32 παρ. 2, περί προσφυγής στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση,
- την υπ’ αρ. πρωτ. 19070/18-08-26(εισ.) προσφορά της Καλλιτεχνικής Εταιρείας ART Α.Μ.Κ.Ε., με Α.Φ.Μ. 996946355, Δ.Ο.Υ.: Καλλιθέας και τη βεβαίωση/υπεύθυνη δήλωση της νόμιμης εκπροσώπου της, κ. Νικολέττας Βλαβιανού, σύμφωνα με την οποία δηλώνει ότι έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα για τη διοργάνωση της παραπάνω θεατρικής παράστασης στην Κω.

Σύμφωνα με την παραπάνω προσφορά, η διοργάνωση και διεξαγωγή στην Κω, στο πλαίσιο των θερινών εκδηλώσεων «Ιπποκράτεια 2026», της θεατρικής παράστασης με τίτλο: «Σκέρτσα και Παρόλες (Περί έρωτος και άλλων παθών)», θα κοστίσει 10.000,00 € πλέον Φ.Π.Α. 24%, ήτοι συνολικού προϋπολογισμού 12.400,00 €. Στο κόστος εκτός των αμοιβών και των ασφαλιστικών εισφορών των καλλιτεχνών, των κρατήσεων και λοιπών φόρων, περιλαμβάνονται και τα πνευματικά δικαιώματα. Θα βαρύνει δε τον Α.Λ.Ε. 0.015.2420908 με τίτλο «Έξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες» του προϋπολογισμού του Δήμου Κω οικ. έτους 2026.

Παρακαλούμε όπως εγκρίνετε την προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης, χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, λόγω αποκλειστικότητας, βάσει του άρθρου 32 του Ν. 4412/2016, για την παροχή υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής της θεατρικής παράστασης με τίτλο: «Σκέρτσα και Παρόλες (Περί έρωτος και άλλων παθών)», και σύμφωνα με την παραπάνω προσφορά και την βεβαίωση/υπεύθυνη δήλωση της κ. Νικολέττας Βλαβιανού, τα οποία έγγραφα αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας εισήγησης».

Στη συνέχεια, η Πρόεδρος ανέφερε ότι η ανωτέρω μελέτη αφορά τη διοργάνωση και διεξαγωγή θεατρικής παράστασης με τίτλο: «Σκέρτσα και Παρόλες (Περί έρωτος και άλλων παθών)», στο πλαίσιο των θερινών πολιτιστικών εκδηλώσεων και θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 14/09/26 και ώρα 20:00, στο Ρωμαϊκό Ωδείο Κω και ζήτησε από το Σώμα να εγκρίνει τις τεχνικές προδιαγραφές και τους όρους της μελέτης με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

Κατόπιν των ανωτέρω και καθώς δεν υπήρχαν ερωτήσεις, ούτε και τοποθετήσεις, η Πρόεδρος κήρυξε την περαίωση της συζήτησης του θέματος και στη συνέχεια κάλεσε τη Δημοτική Επιτροπή να αποφασίσει επί της πρότασης.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μετά το πέρας της παραπάνω διαδικασίας και αφού έλαβε υπόψη της:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 138, 146 και 147 του Ν. 5314/2026 «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης» (ΦΕΚ 103/29-6-2026, Τεύχος Πρώτο).
2. Τις διατάξεις του Ν. 4270/2014 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 143/28-6-2014, Τεύχος Πρώτο).
3. Τις διατάξεις του άρθρου 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 147/8-8-2016 (Τεύχος Πρώτο).
4. Την με αριθμό πρωτ. 19074/18-8-2026 ανάθεση της μελέτης.
5. Την με αριθμό πρωτ. εισερχ. 19070/18-08-26 προσφορά της «Καλλιτεχνικής Εταιρείας ART

Έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και των όρων της με αριθμό 87/2026 μελέτης παροχής υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής θεατρικής παράστασης με τίτλο «Σκέρτσα και Παρόλες» (περί έρωτος και άλλων παθών) στο πλαίσιο των θερινών Ιπποκρατειών 2026 με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

Α.Μ.Κ.Ε.», με Α.Φ.Μ. 996946355, Δ.Ο.Υ.: Καλλιθέας και τη βεβαίωση/υπεύθυνη δήλωση της νόμιμης εκπροσώπου της, κ. Νικολέττας Βλαβιανού, σύμφωνα με την οποία δηλώνει ότι έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα για τη διοργάνωση της συγκεκριμένης θεατρικής παράστασης.

6. Το με αριθμό πρωτ. 19100/18-8-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΔΚΠΠΠΑ) με θέμα: «Προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, λόγω αποκλειστικότητας για την παροχή υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής θεατρικής παράστασης με τίτλο: “Σκέρτσα και Παρόλες (Περί έρωτος και άλλων παθών)” στη Δ.Ε. Κω».
7. Την με αριθμό 87/18-8-2026 μελέτη του Τμήματος Πολιτισμού της ΔΚΠΠΠΑ.
8. Το με αριθμό πρωτ. 19129/18-8-2026 (ΑΔΑΜ 26REQ019652131 2026-08-20) 2026-08-10 πρωτογενές αίτημα της ΔΚΠΠΠΑ προς την Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών για την παροχή της συγκεκριμένης υπηρεσίας.
9. Το με αριθμό πρωτ. 19132/18-8-2026 τεκμηριωμένο αίτημα της ΔΚΠΠΠΑ προς την Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών για την έκδοση Απόφασης Ανάληψης Υποχρέωσης (ΑΑΥ).
10. Την με αριθμό 776/21-8-2026 (ΑΔΑ: ΨΓ81ΩΛΕ-Ο67 και ΑΔΑΜ 26REQ019667445 2026-08-25) ΑΑΥ με αριθμό πρωτ. 19501/2026, ποσού 12.400,00 € εις βάρος του ΑΛΕ 0.015.2420908 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2026.
11. Τη διαβίβαση του θέματος από το Γραφείο Προμηθειών του Δήμου Κω.
12. Την εισήγηση της Προέδρου.
13. Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας κατά την οποία προέκυψε ότι επί έξι (6) συμμετεχόντων μελών **ΥΠΕΡ** της πρότασης ψήφισαν και τα έξι (6) μέλη.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. Την προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων βάσει του άρθρου 32, παρ. 2β του Ν. 4412/2016, για την παροχή υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής της θεατρικής παράστασης με τίτλο: «Σκέρτσα και Παρόλες (Περί έρωτος και άλλων παθών)» στη Δ.Ε. Κω, τη Δευτέρα 14/09/26 και ώρα 20:00, στο Ρωμαϊκό Ωδείο Κω στο πλαίσιο των θερινών πολιτιστικών εκδηλώσεων «Ιπποκράτεια 2026» αξίας 10.000,00 € πλέον Φ.Π.Α. 24%, ήτοι συνολικού ποσού 12.400,00 € και την εξειδίκευση της πίστωσης του ανωτέρω ποσού εις βάρος του Α.Λ.Ε. 0.015.2420908 με τίτλο «Έξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες» του προϋπολογισμού του Δήμου Κω οικ. έτους 2026.

Β. Την έγκριση της με αριθμό 87/2026 μελέτης του Τμήματος Πολιτισμού της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Κω, με βάση τα σχετικά έγγραφα της εταιρείας «Καλλιτεχνικής Εταιρείας ART Α.Μ.Κ.Ε.», με Α.Φ.Μ. 996946355, Δ.Ο.Υ.: Καλλιθέας από τα οποία προκύπτει ότι έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα για την πραγματοποίηση της ανωτέρω θεατρικής παράστασης.

Αφού συντάχθηκε & αναγνώσθηκε η απόφαση αυτή, η οποία έχει καταχωρηθεί στο 37^ο Πράκτικό της από 31-8-2026 τακτικής συνεδρίασης, υπογράφεται ως εξής:

**Η Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Κω
& Αντιδήμαρχος Οικονομικών**

Κασσιώτη Γεωργία

Τα μέλη

1. Κανταρζή Σταματία
2. Θεοφιλίδης Γεώργιος
3. Βλάχου Σεβαστή
4. Ζαχαρός Κωνσταντίνος
5. Κοκαλάκης Γεώργιος