

22/07/2026



ΔΗΜΟΣ ΚΩ

Ελληνική Δημοκρατία
Νομός Δωδεκανήσου
Δήμος Κω
Δημοτική Επιτροπή

Αριθμός Απόφασης: 294/2026**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Από το 30^ο Πρακτικό της από 21-7-2026 τακτικής συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής Κω.

Θέμα 7^ο: Έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και των όρων της με αριθμό 74/2026 μελέτης παροχής υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής συναυλίας με τον Μανώλη Μητσιά και την Alexandra Gravas στο πλαίσιο των θερινών Ιπποκρατειών 2026 με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

Στην Κω την Τρίτη 21 Ιουλίου 2026 και ώρα 10:00 συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η Δημοτική Επιτροπή Κω στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, σύμφωνα με τα άρθρα 139 και 147 του Ν. 5314/2026 «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης» (ΦΕΚ 103/29-6-2026, Τεύχος Πρώτο), ύστερα από την με αριθμό πρωτ. **16249/17-7-2026** πρόσκληση της Προέδρου, που επιδόθηκε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στα μέλη της Επιτροπής, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε η δημοτική υπάλληλος, κα Ανέστη Καλλιόπη, για την ορθή τήρηση των πρακτικών.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης, η Πρόεδρος, κα Κασσιώτη Γεωργία, διαπίστωσε ότι από τα επτά (7) μέλη της Δημοτικής Επιτροπής ήταν:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Κασσιώτη Γεωργία
2. Κανταρζή Σταματία
3. Θεοφιλίδης Γεώργιος
4. Βλάχου Σεβαστή
5. Ζαχαρός Κωνσταντίνος
6. Κοκαλάκης Γεώργιος
7. Παπαχρήστου-Ψύρη Ευτέρπη

ΑΠΟΝΤΕΣ

Η Πρόεδρος μετά τη διαπίστωση της απαρτίας, αναφέρθηκε στο με αριθμό πρωτ. 15939/14-7-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΔΚΠΠΠΑ) με θέμα: «Προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, λόγω αποκλειστικότητας για την παροχή υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής συναυλίας με τον Μανώλη Μητσιά και την Alexandra Gravas», η οποία έχει ως εξής: «Σύμφωνα με το **άρθρο 32 του Ν. 4412/08-08-2016, παρ. 2** ορίζονται τα κάτωθι: «Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις:

β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους:

αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,

ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους,

γγ) προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.

Έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και των όρων της με αριθμό 74/2026 μελέτης παροχής υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής συναυλίας με τον Μανώλη Μητσιά και την Alexandra Gravas στο πλαίσιο των θερινών Ιπποκρατειών 2026 με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

Οι εξαιρέσεις που ορίζονται στις υποπεριπτώσεις ββ' και γγ' εφαρμόζονται μόνο εάν δεν υπάρχει εύλογη εναλλακτική λύση ή υποκατάστατο και η απουσία ανταγωνισμού δεν είναι αποτέλεσμα τεχνητού περιορισμού των παραμέτρων της σύμβασης».

Σύμφωνα με το άρθρο 106, παρ. 5, του Ν. 4412/2016 και του άρθρου 65 του Ν. 3852/2010 απαιτείται απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου για την προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης λόγω αποκλειστικότητας.

Το Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Κω προτίθεται να συμπεριλάβει στο πλαίσιο των Θερινών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων «**Ιπποκράτεια 2026**», συναυλία με τον **Μανώλη Μητσιά** και την **Alexandra Gravas**, την **Παρασκευή 7 Αυγούστου 2026**, στο **Λιμάνι της Κω (επί της Ακτής Κουντουριώτη)**. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα περίπου **2 ωρών**, αφιερωμένο στον ποιητή Νίκο Γκάτσο. Τον Μανώλη Μητσιά, κατεξοχήν ερμηνευτή των μελοποιημένων στίχων του ποιητή, συνοδεύει η Alexandra Gravas, που ερμηνεύει τα τραγούδια σε διαφορετικές ξένες γλώσσες. Συμμετέχει πολυμελής ορχήστρα διακεκριμένων μουσικών, ενώ τη μουσική επιμέλεια και τις ενορχηστρώσεις έχει κάνει ο Αχιλλέας Γουάστωρ.

Λαμβάνοντας υπόψη:

- τις διατάξεις του **Ν. 4412/08-08-2016** και ειδικότερα του **άρθρου 32 παρ. 2, περί** προσφυγής στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση,
- την υπ' αρ. πρωτ. 15933/14-07-26(εισ.) προσφορά της εταιρείας **Theama Production ΑΜΚΕ**, με **Α.Φ.Μ. 996908676**, **Δ.Ο.Υ.: ΚΕΦΟΔΕ Αττικής** και τη βεβαίωση/υπεύθυνη δήλωση της νόμιμης εκπροσώπου της, **κ. Στυλιανής Σκλιοπίδη**, σύμφωνα με την οποία δηλώνει ότι έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα για τη διοργάνωση συναυλίας στην Κω με τον **Μανώλη Μητσιά** και την **Alexandra Gravas**.

Σύμφωνα με την παραπάνω προσφορά, η διοργάνωση και διεξαγωγή στην Κω, στο πλαίσιο των θερινών εκδηλώσεων «Ιπποκράτεια 2026», συναυλίας με τον **Μανώλη Μητσιά** και την **Alexandra Gravas** θα κοστίσει **26.000,00 €** πλέον **Φ.Π.Α. 24%**, ήτοι συνολικού προϋπολογισμού **32.240,00 €**. Στο κόστος εκτός των αμοιβών και των ασφαλιστικών εισφορών των καλλιτεχνών, περιλαμβάνονται και όλες οι μετακινήσεις/αεροπορικά εισιτήρια προς και από Κω και οτιδήποτε άλλο απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της συναυλίας. Θα βαρύνει δε τον **Α.Λ.Ε. 0.015.2420908 με τίτλο «Εξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες»** του προϋπολογισμού του Δήμου Κω οικ. έτους **2026**.

Παρακαλούμε όπως εγκρίνετε την προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης, χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, λόγω αποκλειστικότητας, βάσει του άρθρου 32 του Ν. 4412/2016, για την παροχή υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής συναυλίας με τον **Μανώλη Μητσιά** και την **Alexandra Gravas**, και σύμφωνα με την παραπάνω προσφορά και την βεβαίωση/υπεύθυνη δήλωση της **κ. Στυλιανής Σκλιοπίδη**, τα οποία έγγραφα αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας εισήγησης».

Στη συνέχεια η **Πρόεδρος** έδωσε τον λόγο στην αρμόδια Αντιδήμαρχο για θέματα Πολιτισμού, **κα Κανταρζή Σταματία** η οποία αναφέρθηκε στην με αριθμό 74/2026 μελέτη της ΔΚΠΠΑ του Δήμου Κω. Η κα Κανταρζή ανέφερε -μεταξύ άλλων- τα εξής: «Η συγκεκριμένη μελέτη αφορά τη διοργάνωση και διεξαγωγή συναυλίας με τον Μανώλη Μητσιά και την Alexandra Gravas, στο πλαίσιο των θερινών πολιτιστικών εκδηλώσεων και θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 07/08/26 και ώρα 21:00, στο Λιμάνι της Κω (επί της Ακτής Κουντουριώτη). Πρόκειται για ένα πρόγραμμα περίπου 2 ωρών, αφιερωμένο στον ποιητή Νίκο Γκάτσο. Τον Μανώλη Μητσιά, κατεξοχήν ερμηνευτή των μελοποιημένων στίχων του ποιητή, συνοδεύει η Alexandra Gravas, που ερμηνεύει τα τραγούδια σε διαφορετικές ξένες γλώσσες. Συμμετέχει πολυμελής ορχήστρα διακεκριμένων μουσικών. Την μουσική επιμέλεια και τις ενορχηστρώσεις έχει κάνει ο Αχιλλέας Γουάστωρ. Πρόκειται για δύο εξαιρετους καλλιτέχνες».

Τέλος η **Πρόεδρος** ζήτησε από το Σώμα να εγκρίνει τις τεχνικές προδιαγραφές και τους όρους της μελέτης με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

Μετά από διαλογική συζήτηση η Πρόεδρος κήρυξε την περαίωση της συζήτησης του θέματος και

Έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και των όρων της με αριθμό 74/2026 μελέτης παροχής υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής συναυλίας με τον Μανώλη Μητσιά και την Alexandra Gravas στο πλαίσιο των θερινών Ιπποκρατειών 2026 με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

στη συνέχεια κάλεσε τη Δημοτική Επιτροπή να αποφασίσει επί της πρότασης.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μετά το πέρας της παραπάνω διαδικασίας και αφού έλαβε υπόψη της:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 138, 146 και 147 του Ν. 5314/2026 «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης» (ΦΕΚ 103/29-6-2026, Τεύχος Πρώτο).
2. Τις διατάξεις του Ν. 4270/2014 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 143/28-6-2014, Τεύχος Πρώτο).
3. Τις διατάξεις του άρθρου 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 147/8-8-2016 (Τεύχος Πρώτο).
4. Την με αριθμό πρωτ. 15936/14-7-2026 ανάθεση της μελέτης.
5. Το με αριθμό πρωτ. εισερχ. 15933/14-7-2026 έγγραφο της εταιρείας «Theama Production ΑΜΚΕ» στο οποίο αναφέρεται το κόστος της συναυλίας και τη συνημμένη υπεύθυνη δήλωση της εκπροσώπου της εταιρείας, στην οποία αναφέρει ότι έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα της συναυλίας των δύο καλλιτεχνών.
6. Το με αριθμό πρωτ. 15939/14-7-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΔΚΠΠΑ) με θέμα: «Προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, λόγω αποκλειστικότητας για την παροχή υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής συναυλίας με τον Μανώλη Μητσιά και την Alexandra Gravas».
7. Την με αριθμό 74/2026 με ημερομηνία 15-7-2026 μελέτη του Τμήματος Πολιτισμού της ΔΚΠΠΑ για τη διοργάνωση συναυλίας.
8. Το με αριθμό πρωτ. 16036/15-7-2026 πρωτογενές αίτημα της ΔΚΠΠΑ προς την Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών για την παροχή της συγκεκριμένης υπηρεσίας με ΑΔΑΜ 26REQ019457316 2026-07-16.
9. Το με αριθμό πρωτ. 16038/15-7-2026 τεκμηριωμένο αίτημα της ΔΚΠΠΑ προς την Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών για την έκδοση Απόφασης Ανάληψης Υποχρέωσης (ΑΑΥ).
10. Την με αριθμό 2191/17-7-2026 ΑΑΥ ποσού 32.240,00 € εις βάρος του ΑΛΕ 0.015.2420908 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2026 με αριθμό πρωτ. 16211/17-7-2026, ΑΔΑ ΨΖΕΡΩΛΕ-Β32 και ΑΔΑΜ 26REQ019470581 2026-07-17.
11. Την εισήγηση της Προέδρου.
12. Τη συζήτηση που προηγήθηκε.
13. Το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας κατά την οποία προέκυψε ότι επί επτά (7) συμμετεχόντων μελών **ΥΠΕΡ** της πρότασης ψήφισαν και τα επτά (7) μέλη.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. Την προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων βάσει του άρθρου 32, παρ. 2β του Ν. 4412/2016, για την παροχή υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής συναυλίας με τον Μανώλη Μητσιά και την Alexandra Gravas στο πλαίσιο των θερινών Ιπποκρατειών 2026 την Παρασκευή 7-8-2026 και ώρα 21:00, στο Λιμάνι της Κω και την εξειδίκευση της πίστωσης του ποσού των 32.240,00 € (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%) εις βάρος του ΑΛΕ 0.015.2420908 με τίτλο «Έξοδα για πολιτιστικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές και κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες» του προϋπολογισμού του Δήμου Κω οικονομικού έτους 2026.

Β. Την έγκριση της με αριθμό 74/2026 μελέτης του Τμήματος Πολιτισμού της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Κω, με βάση τα σχετικά έγγραφα της

Έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών και των όρων της με αριθμό 74/2026 μελέτης παροχής υπηρεσίας διοργάνωσης και διεξαγωγής συναυλίας με τον Μανώλη Μητσιά και την Alexandra Gravas στο πλαίσιο των θερινών Ιπποκρατειών 2026 με τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση λόγω αποκλειστικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το άρθρο 32 παρ. 2β του Ν. 4412/2016.

εταιρείας «Theama Production ΑΜΚΕ» από τα οποία προκύπτει ότι έχει τα αποκλειστικά δικαιώματα για την πραγματοποίηση της συναυλίας.

Αφού συντάχθηκε & αναγνώσθηκε η απόφαση αυτή, η οποία έχει καταχωρηθεί στο 30^ο Πρακτικό της από 21-7-2026 τακτικής συνεδρίασης, υπογράφεται ως εξής:

**Η Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Κω
& Αντιδήμαρχος Οικονομικών**

Κασσιώτη Γεωργία

Τα μέλη

1. Κανταρζή Σταματία
2. Θεοφιλίδης Γεώργιος
3. Βλάχου Σεβαστή
4. Ζαχαρός Κωνσταντίνος
5. Κοκαλάκης Γεώργιος
6. Παπαχρήστου-Ψύρη Ευτέρπη